

## DAILY-REVIEW

Design per il vivere quotidiano

Leggerezza e funzionalità, eleganza e poesia del vivere quotidiano: sono queste le caratteristiche della collezione DAILY REVIEW, un osservatorio critico e appassionato sulla post-modernità.

Gli oggetti presentati guardano all'anima della casa, riflettono sulle piccole problematiche che si manifestano giorno dopo giorno, si nutrono di azioni inconsapevoli, di piccole gestualità, di riti familiari e si concretizzano in oggetti funzionali, pensati in un'ottica poetica ed emozionale. Si tratta di prodotti da vivere ogni giorno, proposti da un gruppo di giovani progettisti italiani che reinterpretano la quotidianità. Oggetti comunicativi e passionali, semplici ma non banali, che sfruttano la capacità di trasformazione della materia per esprimere le loro caratteristiche e personalità; sensibili ed ibridi tra estetica, poesia e quotidiana utilità, da poter osservare, capire e toccare durante la Design Week 2010.

## FOLDup & BLOWin

L'interpretazione del vivere quotidiano si traduce concretamente attraverso materiali e lavorazioni semplici che permettono una costante e reversibile trasformazione dal foglio all'oggetto. Le visioni progettuali di ciascun designer si materializzano, infatti, attraverso fogli di plastica o cartone che prendono forma, solidità e presenza grazie a pieghe e tagli fatti ad arte. Il risultato è la produzione di oggetti fustellati e gonfiabili in cui, alla cui vocazione poetica, si affiancano la cura dei dettagli e la funzionalità.

## LABORATORIO

DAILY\_REVIEW è un laboratorio di giovani creativi, che lavorano già da diversi anni nei vari settori del design e che convergono in un unico progetto ideato e coordinato da Francesca Bonfrate e Daria Casciani. Il progetto nasce e si sviluppa grazie alla collaborazione tra giovani designer e una giovane azienda della Brianza con una grande esperienza nel settore delle materie plastiche. L'entusiasmo e la passione progettuale, la voglia di cambiamento di entrambi sviluppano la necessaria sinergia per interpretare a pieno, con freschezza e capacità, le linee guida del progetto e tradurlo in oggetti inusuali.

I designer: Daniela Maurer, Chiara Moreschi, Gum design, Bubble design, Daria Casciani + Antonio Aricò, EN&IS, Studio BusettiGaruti + Matteo Redaelli, DesignAmaro, Vittorio Venezia + Sebastiano Conti Gallenti, Allaboutpaula. Visual communication: Studio Sottovuoto, Alessandra Bove. Sound design: Adriano Clemente. Fotografie: Nicolò Piana. Project manager: Simone Piana.

## **Francesca Bonfrate e Daria Casciani un pò di noi....**

Intorno al progetto Daily-review c'è una storia da raccontare. Ci sono due persone, Daria e Francesca che hanno sogni, passioni, progetti. Si sono conosciute matricole all'Università di Roma, sgomitando per la sopravvivenza nella caotica capitale tra appelli, statini e disegni che ancora odoravano di china. Novelle designer hanno continuato il percorso in comune alla volta di Milano dove si ritrovano a fare "la gavetta" nello stesso studio di design.

Intorno al progetto Daily-review c'è anche la quotidianità di due persone che si frequentano ormai tutti i giorni, vivendo insieme da anni.

C'è un viaggio fatto di molteplici esperienze e di una quotidianità condivisa; c'è il desiderio di trasformare la gamma cromatica dei grigi di Milano in una tinta fresca insieme ad un "gruppo di giovani matite".

Daria e Francesca decidono di intraprendere una nuova esperienza insieme: dare un'estetica di segno contemporaneo al modo di fare design. Attraverso i loro occhi, Daily-review diventa un contenitore di piccoli oggetti quotidiani ma soprattutto l'istantanea di un'esperienza in comune, complice una serie di felici incontri con progettisti dalle più disparate sfumature, miscelati insieme per dare un'anima colorata ed inedita al design.

## **I progetti**

### **ASOLA**

È un porta lettere/cartoline/memorandum da parete realizzato con un foglio di polipropilene. Sfruttando le proprietà elastiche del materiale, vengono create delle asole tra le quali è possibile incastrare fogli e lettere. Più "Asola" possono essere connesse l'una all'altra in risposta ad esigenze di maggior capienza.

**design by daniela maurer**

### **BLOW HANDLE FRUIT**

Portafrutta gonfiabile ispirato al packaging delle mele durante il trasporto, assume forme sempre diverse e variabili. Si tratta di una morbida rete gonfiabile costituita di celle soffici ed accoglienti di dimensioni diverse che abbraccia, coccola, sospende e separa i vari frutti, per una maggiore cura e conservazione dei prodotti.

**design by daria casciani & antonio aricò**

### **BUSTABUSTINABUSTONA**

Porta sacchetti di plastica. Spesso le buste di plastica vengono riposte in cassetti o appositi contenitori tutte assieme. Ogni volta che ne cerchi una le devi tirar fuori tutte! Ecco un oggetto che facilita l'utilizzo, consentendo di riporre le buste dividendole per dimensioni. Questo rende intuitivo e veloce trovare la busta giusta per il giusto contenuto, velocizzando il processo. Ogni contenitore ha una bocca in cui si possono agevolmente infilare ed estrarre i sacchetti. L'oggetto è un grappolo con i tre contenitori di dimensioni diverse ottenuti tramite taglio e piega di un foglio di PP. Gli elementi del grappolo sono tenuti assieme da un cordone che rende il porta buste facilmente appendibile in qualsiasi posto all'interno della casa e dell'ufficio (antina di in mobile, porta presine, chiodo sul muro). **design by en&is**

## EOS

DesignAmaro svolge da tempo una serie di lavori basati sull'osservazione di alcuni fenomeni della natura. La lampada Eos si inserisce in questa ricerca focalizzando l'attenzione sul fenomeno dei raggi luminosi filtrati dalle piante. Come un fermo immagine essa è capace di evocare un'esperienza ambientale a tutto tondo. Lungi dal voler assomigliare ad una lampada, Eos stabilisce un rapporto con la luce che si esprime prima di tutto nel suo essere installazione e poi prodotto. Il suo effetto ambientale infatti è caratteristica fondamentale che le dà la carica vincente nel momento in cui è in funzione. Le misure possono variare cambiando i punti d'aggancio dei tre fogli in cui è composta. Essi fanno sì che la lampada si mostri in continuo divenire come una macchia in trasformazione. **design by designamaro**

## GREEN KIT

È un kit per il giardinaggio domestico composto da quattro elementi vendibili separatamente. **Serravaso** è una mini serra da balcone/ terrazzo disponibile in varie misure; al suo interno si crea l'ambiente ottimale per la crescita delle piante, protette dal freddo, dalla pioggia e dalla grandine. La serra potrà restare aperta nei giorni più caldi e quando le piantine sono sufficientemente cresciute, potrete passare ad un vaso più grande. Un elemento semplice adatto anche a chi non ha il pollice verde! **Invaso** è un oggetto utile a sostenere le piante rampicanti nella fase iniziale della loro crescita. È un foglio in PP fustellato e piegato, colorato o trasparente, utile e bello da vedere. **Travaso** è una "foglia" di PP che serve per effettuare travasi in maniera ottimale. Il pavimento è preservato e, in pochi gesti, viene recuperato tutto il terreno fuoriuscito nelle operazioni di travaso. I due ritagli ai lati rendono agevole la presa e l'uso dell'oggetto. **Trifoglio** è un sistema di sostegno modulare per piante rampicanti e può quindi essere assemblato insieme ad altri per rivestire ampie pareti esterne o interne. L'ancoraggio alla parete avviene fissando i moduli al muro tramite distanziatori. I moduli possono essere trasparenti, e quindi poco impattanti, oppure nelle colorazioni che si preferiscono. **design by bubbledesign**

## HANGERSYSTEM

Ogni mattina rovistato nel mio armadio in cerca di qualcosa: un vestito, un travestimento, spesso anche solo di un oggetto che qualifichi quella giornata come un giorno speciale. Ogni mattina penso che il mio armadio sia decisamente inospitale, risponde a poche funzioni e non trovo mai quello che cerco: la cravatta trasparente che mi hanno regalato a capodanno, la mia maschera di zorro, i guanti di pelle di squalo e la vecchia sciarpa in cotone comprata in Transilvania. Ogni mattina il mio armadio mi guarda. Ogni mattina mi capita di voler indossare un costume di carnevale per andare a lavoro, anche solo per vedere le facce dei colleghi, ma non ne ho mai avuto il coraggio. Ogni mattina, penso che i miei oggetti possano interferire con i miei pensieri, cambiare una scelta e magari modificare anche qualcosa di più instabile: l'umore. Ogni mattina vorrei svegliarmi e indossare il mio costume da supereroe. Hanger System, l'unico sistema di grucce in PP capace di rispondere ad ogni esigenza del vostro armadio. **design by vittorio venezia & sebastiano conti gallenti**

## LEAVES

Sistema semplice per ciclisti sicuri. Ispirate all'infanzia e alla poetica delle cose semplici, queste foglie in PP si inseriscono tra i raggi della bicicletta, come fossero incastrate in autunno, per simulare, pedalando, un rumore di motore in arrivo o di fruscio di foglie al vento. Questo garantisce un accompagnamento sonoro continuo pedalando nel traffico cittadino. **design by daria casciani & antonio aricò**

## LOST&FOUND

Serie di contenitori domestici dalla forma altamente iconica, sono pensati per tutti quei piccoli o grandi oggetti che spesso si perdono all'interno della casa e, una volta trovati non si ha idea di dove conservare temporaneamente, in attesa di una collocazione definitiva: bottoni, spiccioli, chiavi, fogli, documenti, appunti, piccole caotiche cianfrusaglie della quotidianità. Agganciabili ad ogni sporgenza della casa, alle maniglie di porte o finestre, ai pomelli dei cassetti, agli appendiabiti, a tavoli e sedie, collezionano, senza nascondere, piccoli universi quotidiani, come borse moderne tra le cui pieghe sia lecito frugare, ritrovarsi, orientarsi nella casa. **design by daria casciani & antonio aricò**

## MASCOTTE

Famiglia di tappi per bottiglie gonfiabili. Rappresentano le teste di tre personaggi, una bambina, un coniglio e un alieno. I tappi sulle bottiglie diventano delle teste con i loro corpi. I colori enfatizzano il carattere del personaggio. **design by en&is**

## MEANDYOUANDEVERYONEELSE

Dosatore per spaghetti ottenuto da un foglio di PP incastrato su due punti. Le circonferenze sono ottenute girando il nastro su se stesso in tre direzioni diverse, creando tre dosatori di pasta. Due incastrati fissano il nastro creando un oggetto tridimensionale dalla forma morbida. La frase ironica incisa sul dosatore "me and you and everyone else", corre sul nastro a suggerire le porzioni di pasta in corrispondenza delle circonferenze: me-una porzione, and you-due porzioni, and everyone else-quattro porzioni. Simpatica idea regalo con grande funzionalità. **design by en&is**

## NIDO

Nido portafrutta Fruttiera i cui elementi sono ottenuti tagliando, piegando e incrociando dei fogli in polipropilene. E' un oggetto pensato per poter essere facilmente montato da chi lo acquista. La struttura ricorda quella di un cesto in cui l'ordito e la trama vanno intrecciati per dare struttura. E' composto da due moduli, la base, che una volta piegate crea la struttura, e tre strisce che vanno intrecciate sulla struttura stessa. Nido lampada sospensione Lampada a sospensione i cui elementi sono ottenuti tagliando, piegando e incrociando dei fogli in polipropilene. E' un oggetto pensato per poter essere facilmente montato da chi lo acquista. La struttura ricorda quella di un cesto in cui l'ordito e la trama vanno intrecciati per dare struttura. E' composto da due moduli, la base, che una volta piegate crea la struttura, e tre strisce che vanno intrecciate sulla struttura stessa. **design by en&is**

## PCFRAME

Comici barocche o che riprendono la shape di vecchi televisori vintage che "rivestono" lo schermo del tuo pc in ufficio ma anche a casa. Pensato per chi passa molto tempo davanti al computer e non ne può più del solito schermo. **design by allaboutpaula**

## POULE UP

Sistema di decorazione modulare realizzato in PP. Peculiarità del progetto, rispetto alle decorazioni in commercio, è la tridimensionalità della forma, ottenuta però da un semplice foglio. Ogni modulo è infatti ottenuto da un foglio opportunamente fustellato, ripiegato, e incastrato, che, essendo piano, occupa pochissimo spazio e può facilmente essere stoccato e imballato. E' poi l'utente ad applicare una piccola pressione sui bordi del modulo permettendogli di acquisire una forma tridimensionale che conferisce

volume e matericità alla decorazione. Il modulo è assemblabile all'infinito con altri mediante un incastro studiato e ricorda formalmente il tessuto "pied de poule". **design by chiara moreschi**

## **REGINA DI CUORI**

Un inizio di favola e nascono una serie di gioielli gonfiabili ludici e divertenti; un modo per giocare ed ironizzare sulla preziosità e sul lusso sfrenato, sul mondo patinato dei principi e delle principesse che ancora colmano le riviste gossip. Bambine e giovani teenager (ma anche signore dal fare dissacrante) potranno indossare collane di perle, collier e gioielli fantastici ... di plastica! **design by gumdesign**

## **SEGRETO**

La vita nascosta di un cuscino. Ognuno ha almeno una cosa di inconfessabile da nascondere, imboscare anche solo per un breve periodo, oggetti e ricordi da custodire in un luogo sicuro. Una tasca celata all'interno di un cuscino semplice ed elegante diventa il luogo in cui riporre questi oggetti apolidi, intimi e personali. Si tratta di tutti quegli oggetti che non hanno ancora trovato un'esatta collocazione all'interno della casa, rifugiati in luoghi inospitali e temporanei, scatole e anonimi cassetti, oppure solitamente oggetti parte di un universo intimo e riservato. Il cuscino è utilizzabile anche in contesti diversi dalla casa, diventando un comodo rifugio di oggetti preziosi e personali quando questi debbano essere lasciati momentaneamente incustoditi come in spiaggia. **design by francesca bonfrate & daria casciani**

## **SUPERGRASS**

Supergrass si ispira al mondo vegetale, alle strutture che esse creano per irrigidire le proprie superfici che allo stesso tempo debbono essere anche flessibili per piegarsi alle intemperie. Riflettendo in particolare sulle nervature presenti in piante e fili d'erba abbiamo notato una somiglianza con le caratteristiche di flessibilità proprie delle lastre di polipropilene che unite a fustellature, pieghe o tagli possono autosostenersi. Supergrass : un nuovo sistema nato per creare microambienti all'interno di diversi tipi di spazi, un'abitazione o un luogo pubblico. Grazie alla presenza di un modulo lineare e uno curvo di 45° Supergrass pu' essere assemblato in infinite composizioni per forma e dimensione. Supergrass ben si adatta ad ambienti domestici e trova una collocazione altrettanto idonea in spazi pubblici come stand fieristici, ristoranti, bar, negozi, ecc. Supergrass play invece grazie al suo carattere ludico e giocoso, si sposa perfettamente con luoghi per l'infanzia, nelle aree adibite al gioco presenti in vari luoghi pubblici ( grandi magazzini, negozi, ecc.) e nell'ambiente domestico. **design by studio busettigaruti & matteo redaelli**

## **CONTATTI**

**Per informazioni:**

Francesca Bonfrate +39 3406741813

Daria Casciani +39 3298414186

**Sales Manager:**

Simone Piana +39 3389473161

info@daily-review.it

www.daily-review.it