

## Chiara Moreschi

Milano / [www.chiaramoreschi.com](http://www.chiaramoreschi.com)



### 1. La ricetta culinaria che più si avvicina al tuo modo di progettare.

Il pesto. È semplice da preparare, pochi gli ingredienti, ma basta poco per sbagliare: essere frettolosi di finire e non amalgamarli bene, eccedere tentati di aggiungere qualcosa nella falsa illusione che il gusto ci guadagni o ancora sostituire un ingrediente con altro pensando che infondo non cambi molto. E invece ci vuole attenzione al dettaglio, cura e calma per fare un buon progetto, ops... per fare un buon pesto.

### 2. Tre opere: il passato, il presente, il futuro.

*Cicognino* di Franco Albini, *Panca* di Paolo Ulian per Officinanove, per il futuro invece guardate ai designer italiani under trenta.

### 3. Tre progetti/lavori/committenti che consideri importanti nella tua carriera.

*Solitaire* per P&V Lighting, *Cipi* per Outlook Zelco, l'iniziativa *Dismettiamola!* organizzata in collaborazione con quattro amici/designer.

## Sovrappensiero

Milano / [www.sovrappensiero.com](http://www.sovrappensiero.com)



### 1. La ricetta culinaria che più si avvicina al vostro modo di progettare.

Tournedos a la Rossini: è il prossimo piatto che abbiamo deciso di imparare a cucinare.

### 2. Tre opere: il passato, il presente, il futuro.

Le parrucche bianche per giovani signore del '700, *Rovesciare gl'occhi* di Giuseppe Penone, la *macchina per la colazione* di Peter Griffin.

### 3. Tre progetti/lavori/committenti che considerate importanti nella vostra carriera.

*Memorie Visionarie*, festival della creatività Firenze; *Over Design Over*, Perugia; *Design for blind people*, salone satellite Milano.